

Moderate  $\text{♩} = 160$

surdo caixa prato

A20 - Marcha

Drum part for measures 1-2. The first measure shows a surdo note followed by a caixa note. The second measure starts with a prato note.

Drum part for measure 1. The surdo continues with a note followed by a rest.

Drum part for measure 4. The surdo plays eighth-note pairs, followed by a prato note.

Drum part for measure 4. The surdo continues with eighth-note pairs.

final

Drum part for measure 6. The surdo plays eighth-note pairs, followed by a prato note.

Drum part for measure 6. The surdo continues with eighth-note pairs.

Drum part for measure 9. The surdo plays eighth-note pairs, followed by a prato note.

Drum part for measure 9. The surdo continues with eighth-note pairs.

( $\text{D}\text{D}$ = $\text{D}\text{D}$ )  
swing

Drum part for measure 22. The surdo plays eighth-note pairs, followed by a prato note.

Drum part for measure 22. The surdo continues with eighth-note pairs, followed by a prato note.

caixa

Drum part for measure 29. The surdo plays eighth-note pairs, followed by a prato note.

Drum part for measure 29. The surdo continues with eighth-note pairs.

surdo      caixa      tequila - mambo  
 39

39

44

44

caixa      tarantella  
 57

surdo      no canto      no meio      no canto      no meio  
 57

surdo caixa      vem...      [vem]      vem...      [vem]      vem      pra rua      vem!  
 62

62

67

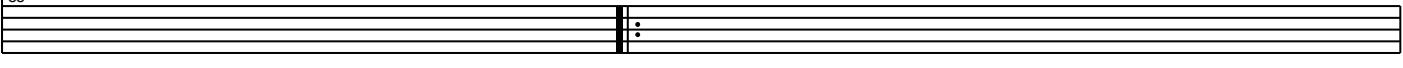
surdo      caixa      prato      funk - ou est la liberté  
 78

78

80

surdo      caixa      maracatuzinho

88 

88 

virada depois volta pro começo:      eu      não gos to      de comer      co xi nha      no

90 

90 

bar      eu      não gos to      de comer      co xi nha      no

92 

92 

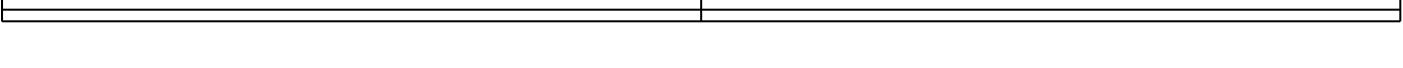
bar      eu      não gos to      de comer      a car ne      da

94 

94 

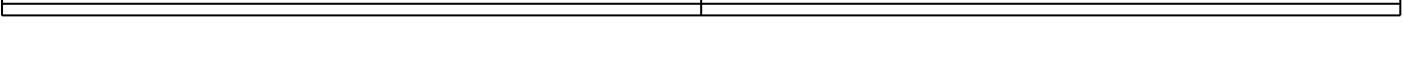
va ca      não gos to      de comer      sa la me e      ba ta ta      não gosto      de co mer      co xi nha en tão

96 

96 

(troca)

98 

98 

iiiih!!

100 

100 

106

caixas de samba      samba quente      marchinha preguiçosa

106

111

marchinha menos preguiçosa      caixa da Unidos da Lona Preta:      mão direita      mão esquerda (baqueta invertida)

111

118

pa cu pa cu      pa cu      pa cu pa cu pira cu      pa cu pa cu      pa cu pa cu pira cu

118

125

ai-ai-ai-ai - latas acompanham o samba

125

133

133

147

caixa      surdo      baquetas      "a nossa" marcha da finada bateria do mpl

147

150

150